

Communiqué de presse, 31 août 2019

« Des bijoux à partager » dans les parcs suisses

Parc du Jura argovien : toucher la géologie du doigt au travers de l'histoire d'amour de deux ammonites

Des étudiants de la Haute école d'art de Zurich (ZHdk) ont ramené à la vie un joyau de l'histoire géologique à Herznach (AG). Lors de la Bergwerkfest (fête de la mine), ils ont projeté un film d'animation sur la façon dont les ammonites se sont fossilisées durant des millions d'années.

Il y a environ 165 millions d'années, la région du Parc du Jura argovien se situait au bord d'une mer appelée la « Téthys » par les géologues. Les montagnes jurassiennes recèlent des coquilles fossilisées de créatures marines de l'époque jurassique. Une partie du fond de l'ancienne mer du Jura est particulièrement bien visible dans la mine de fer de Herznach accessible au public depuis avril 2018. Dans ses strates, on trouve un amas exceptionnel de coquilles d'ammonites. Ces dernières étaient des créatures semblables à des seiches mais avec une coquille en forme hélicoïdale. Stefan Schraner, président de l'association « Verein Eisen und Bergwerke » (VEB), a invité des étudiants du bachelor « Scientific Visualization » de la Haute École d'art de Zurich (ZHdk) à faire appel à leurs compétences créatives pour représenter l'histoire de ces fossiles marins fascinants. Le film d'animation qu'ils ont réalisé permet à un large public de découvrir les bijoux que sont ces fossiles.

Voyage émotionnel dans le temps, jusqu'au paléo-océan

Dans le film d'animation « AMMON & AMMONITA – Un amour éternel », Gabriela Gehrer et Gioia Loretz racontent l'histoire d'amour d'Ammon et Ammonita. Ces derniers se rencontrent il y a 165 millions d'années dans la mer du Jura et tombent amoureux. Ils périssent lors d'une tempête et sont envoyés au fond de la mer où ils sont progressivement recouverts de sédiments. Ammon et Ammonita résistent ensemble aux assauts du temps jusqu'à ce que des géologues les découvrent en 2018 lors de fouilles.

Grâce à des infographies animées, les étudiantes expliquent avec émotion la dimension temporelle, la sédimentation des ammonites et la tectonique des plaques du Jura. Elles montrent comment l'ancienne mer tropicale du Jura est devenue, après plusieurs millions d'années, le paysage aujourd'hui vallonné de l'Argovie.

« Gabriela Gehrer, étudiante à la ZHdk et réalisatrice du film, a fourni un travail remarquable. Avec cette histoire empreinte d'émotion, elle a réussi à redonner vie à des fossiles de l'ère jurassique et à susciter de l'intérêt pour cette époque » a déclaré, impressionnée, Anna Hoyer, responsable de projet « Éducation environnementale » au Parc du Jura argovien.

Première projection lors de la Bergwerkfest d'Herznach

En novembre 2018, les étudiants de la ZHdk ont visité le Parc du Jura argovien. Ils se sont laissés inspirer par la visite guidée de la mine de fer et se sont ainsi préparés à travailler sur leur projet. Les étudiants ont ensuite élaboré des concepts pour pouvoir recréer la mer du Jura et sa faune d'alors. Ils ont été suivis dans leur travail par la responsable du niveau bachelor Karin Seiler et par le maître de conférences

Will Crook. En décembre, un jury de sept experts a évalué les projets. Les deux gagnantes Gabriela Gehrer et Gioia Loretz ont pu réaliser leur concept et le présenteront pour la première fois au public lors de la Bergwerkfest d'Herznach (les 31 août et 1^{er} septembre 2019) dans le Parc du Jura argovien.

Le film d'environ trois minutes « AMMON & AMMONITA – Un amour éternel » est disponible dès à présent sur <https://www.dropbox.com/sh/y7ayuapy9j0q7mx/AABRt1yKved2yQY-4Kz-Rdeha?dl=0> (Download) / <https://www.youtube.com/watch?v=fYUJ0uusNCY> (YouTube-Stream).

Un parc naturel vivant dans le Jura

Le Parc naturel régional du Jura argovien s'étend sur 241 km² de paysages vallonnés de la chaîne du Jura et du Jura tabulaire, entre Aarau, Brugg, Laufenburg et Rheinfelden. Le territoire du parc comprend 28 communes et abrite une population totale de 41 200 habitants.

Sa particularité la plus célèbre est le tilleul de Linn, dont l'âge est estimé entre 500 et 800 ans. Au printemps, les cerisiers en fleurs et la vue sur la Wasserflue sont un ravissement pour les yeux. Dans les pinèdes clairsemées fleurissent des orchidées indigènes rares et des fossiles du Jurassique témoignent de la longue histoire géologique de la région.

Les parcs suisses, des bijoux à partager

La collaboration du Parc du Jura argovien avec la ZHdk s'inscrit dans le cadre de la campagne « Des bijoux à partager » de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV), avec la coopération du Réseau des parcs suisses. La campagne nationale a pour but d'attirer l'attention du public sur le rôle des 18 parcs suisses d'un point de vue culturel, économique, environnemental et éducatif. Le Parc National Suisse est le plus connu et le plus ancien des parcs, qui font partie des paysages naturels et culturels de Suisse. Le Parc du Jura argovien, autre exemple de parc suisse, est un parc naturel régional depuis 2012.

Les parcs suisses offrent de très nombreuses expériences et particularités. C'est pourquoi la campagne met en lumière la diversité naturelle et culturelle des parcs suisses et invite à découvrir ces innombrables « bijoux à partager ».

Vous trouverez des photos de la première d'« AMMON & AMMONITA » en ligne sur :

<https://www.dropbox.com/sh/y7ayuapy9j0q7mx/AABRt1yKved2yQY-4Kz-Rdeha?dl=0>

Informations complémentaires sur la campagne « Des bijoux à partager » des parcs suisses :

www.kleineweltwunder.ch, www.joyauxapartager.ch, www.tesoridavivere.ch

Informations complémentaires sur la Bergwerkfest d'Herznach en ligne sur :

<https://www.bergwerkherznach.ch/bergwerkfest-2019/>

La vidéo « AMMON & AMMONITA – Un amour éternel » est disponible en téléchargement sur www.jurapark-aargau.ch/videos.

Contacts

Questions sur le Parc du Jura argovien

Christian Rieder, Direction de projets Communication/Marketing

Tél. 062 869 10 86

E-mail : c.rieder@jurapark-aargau.ch

Questions sur la campagne des parcs suisses : Réseau des parcs suisses

Christian Stauffer, Directeur

Tél. 031 381 10 71

E-mail : c.stauffer@parks.swiss

Informations complémentaires sur la Haute école d'art de Zurich et sur les parcs suisses

Haute École d'art de Zurich (Zhdk), spécialisation « Knowledge Visualization »

La spécialisation « Knowledge Visualization » fait partie du département Design de la Haute École d'art de Zurich (Zhdk). Elle permet aux futurs designers d'acquérir des compétences artistiques spécifiques dans le cadre d'un cursus de bachelor et de master.

Les étudiants apprennent à vulgariser les découvertes scientifiques de façon convaincante et attrayante. La formation est axée sur les aptitudes conceptuelles et créatives et enseigne l'utilisation des médias analogiques et numériques. Les étudiants discutent intensément des critères créatifs et esthétiques de la transmission du savoir pour développer – toujours en étroite collaboration avec des spécialistes et des institutions œuvrant dans les domaines scientifiques les plus divers – des solutions visuelles pour répondre aux besoins de transmission actuels. Des coopérations avec des partenaires intéressés et engagés constituent un important et précieux élément du cursus de bachelor.

<https://kvis.zhdk.ch>, <https://www.zhdk.ch/studium/design> (en allemand)

Les parcs suisses

Les parcs suisses se distinguent par la beauté de leurs paysages, la richesse de leur biodiversité et la grande valeur de leurs biens culturels. Ces dix dernières années, 17 nouveaux parcs ont vu le jour, toujours à l'initiative de la population locale, venant ainsi s'ajouter au Parc National Suisse qui existe depuis 100 ans. Leurs territoires sont en grande partie intacts, variés, naturels ou proches de leur état naturel. Les communes sises sur le territoire des parcs s'efforcent, avec la population et les cantons, de conserver ce patrimoine. Elles s'attachent aussi à l'accroître et à l'exploiter de manière durable afin de contribuer au développement économique et social de leur région.

Le Réseau des parcs suisses

Le Réseau des parcs suisses est l'association faitière des parcs et projets de parcs en Suisse. Il représente les parcs au niveau politique à l'échelle fédérale, au sein d'associations internationales et vis-à-vis des partenaires nationaux. Le réseau est chargé de promouvoir une image positive et la notoriété des parcs

et il soutient leur développement. Il réalise différents projets dans les domaines de la géoinformation, du tourisme, du paysage ou de l'éducation.

www.parks.swiss #parcswisses

L'Office fédéral de l'environnement (OFEV)

La Confédération soutient la création et le fonctionnement des parcs suisses depuis le 1er décembre 2007. En tant que service spécialisé de la Confédération en matière de parcs d'importance nationale, l'OFEV distingue les parcs qui émanent d'initiatives volontaires prises dans les régions en leur attribuant le label « Parc ». L'OFEV soutient les cantons par des aides financières pour la création, la gestion et l'assurance qualité des parcs et veille à la protection des labels « Parc » et « Produit » et à leur promotion.

www.bafu.admin.ch/parcs